

# Basquiña y Chamba

Autor Administrator

domingo, 14 de octubre de 2007

Modificado el domingo, 14 de octubre de 2007

**Descripción**La basquiña y la chamba se considera una prenda de vestir diaria. Era el traje de trabajo, de entre casa. **Blusa**Blusa de tela fina de hilo, voil u opal bordado, silueteada al cuerpo, de cuello alto y mangas  $\frac{3}{4}$  las cuales terminan en ruchas. Se realiza con trencillas y encajes valencianos o de hilo. Estos encajes pueden ser blancos o del color de los pollerones, bordeadas de finas y delicadas alforzas, con botones finos o de oro. La basquina también puede ser realizada en tela estampada, con trencillas de mundillo. La Chamba es similar a la basquiña, pero más holgada en la cintura.

**Pollerin** Consiste en una falda con poco vuelo formada de un susto y una picarona más ancha que la del pollerón de montuna, en el pegue se coloca una trencilla blanca de torchon o una trencilla de mundillo. El pollerín es realizado en tela calico (zaraza), de diversos colores y diseños.

Actualmente, este pollerín ha sido reemplazado casi totalmente por el pollerón de la pollera montuna debido a que el poco vuelo del pollerín no permite bailar, lo cual es un error.

**Enaguas**El pollerín con basquiña o chamba lleva una enagua sencilla.

**Cabeza**Existen diversas versiones de cómo se debe peinar una dama cuando se pone una basquiña. Según folcloristas notables, cuando se utiliza la basquiña se hace una torta o rodete en la parte de atrás del cabello, sujetado por peinetas de plástico.

En la actualidad se comenten errores como hacer una trenza a un lado de la cabeza, adornando con flores o peinetas con algunos tembleques.

**Prendas**Igual que el peinado este ha sido una polémica. En la vida real cuando nuestras abuelas utilizaban basquiña no usaban ninguna prenda, sólo dos (2) peinetas de celuloide (plásticas) para sujetar la torta del cabello, cuando más se ponían unos aretes sencillos.

En la actualidad se utilizan una o dos cadenas (Cadena Chata), además de la cinta negra y para complementar se utilizan: Una sortija de manito, o agua marina.

**Zapatos**Se utilizan zapatos de pana negra.