

Dignas de la Realeza: La Corona

Autor Administrator
domingo, 01 de agosto de 2010
Modificado el domingo, 01 de agosto de 2010

La Corona: Obras de gran belleza, dignas de cualquier integrante de la realeza de los países europeos.

Cada vez que una jovencita es seleccionada como reina de cualquier de los eventos folklóricos de nuestro país, lo primero que se piensa es cómo será la corona.

Las coronas típicas, que se lucen con las polleras, son una obra de arte en la cual se integra el diseño, la creatividad, los materiales y la orfebrería en su máxima expresión.

Como una pollera la corona es el resultado de muchas horas de dedicación comenzando con las ideas que fluyen hasta el oro que se entreteje y se combinan con las técnicas y piedras permitidas en el joyero de nuestro traje nacional: tomatillos, filigrana, corales, mosquetas, perlas son algunos de los conceptos que se conjugan para la creación.

Felicitemos a nuestros artistas y orfebres quienes plasman la idea del diseñado, que cada año ofrecen a nuestra vista tanta belleza que aunque son pocas las personas que pueden apreciarlas de cerca.

En este espacio presentamos las dos coronas típicas utilizadas en el último carnaval tableño.

Cabe destacar que la corona que se utiliza en el Festival Nacional de la Mejorana constituye otra joya de artesanía panameña.

- Corona de Calle Abajo:
- Diseño: Roberto Villarreal
- Confección: Danilo Villarreal - Joyería La Esperanza

- Corona de Calle Arriba 2010
- Diseño: Ricardo Vergara
- Confección: Enio Ortíz Chérigo