

El Punto

Autor Administrator
viernes, 19 de octubre de 2007
Modificado el domingo, 21 de octubre de 2007

Considerado como el baile más elegante de Panamá, en el cual se realiza un despliegue de técnicas, arte y gracia.

Entre los pasos del Punto tenemos: el Paso del punto, la seguidilla, zapateo, golpe, quiebra y el escobillado.

La dama realiza un despliegue de gracia y donaire; quien es lucida durante todo el baile por el caballero.

La ejecución del punto se realiza frecuentemente por el violín y la guitarra, aunque se utilizan también el acordeón y el tambor.

Al iniciar el baile el hombre debe estar inclinado en el piso con la rodilla izquierda en el piso y la rodilla derecha arriba y agarrándole la mano a la mujer. La mujer camina; tomada de la mano; al son de los tambores alrededor del hombre sin soltarle la mano.

Ella regresa a su posición original y mira a su pareja con mucho amor. El se para y camina hacia atrás y se coloca a su posición original y la mira a ella con un coqueteo.

Para el saludo al público, el hombre debe tener las manos detrás de la mujer. Se saluda a los músicos y al final del baile al público expectador. Para este reportaje, la ejecución del punto fue realizada por la Srta. Massiel Montenegro y su compañero, ambos pertenecientes al Conjunto Folklórico de la Autoridad del Canal de Panamá.