

## Pollera Montuna Santeña

Autor Administrator

miércoles, 07 de julio de 2004

Modificado el domingo, 14 de octubre de 2007

**LD** Descripción La pollera montuna se considera la prenda de vestir diaria. Era el traje de trabajo, de entre casa.

**Blusa** Blusa blanca . La camisa es de color blanco con labores o sin ellas. Es similar a la camisola de la pollera de gala a diferencia que solo lleva una arandela. Cuando lleva labor esta puede ser bordada (zurcida), sombreada (aplique) o marcada (punto de cruz). El color del diseño debe ser del color del fondo del pollerón.

Esta blusa está adornada con encajes y trencillas tejidas al mundillo. Los motivos de estos encajes y trencillas son del color que sirve de fondo a la tela del pollerón. Se enjareta con lana, y lleva dos pompones de lana, uno adelante y el otro atrás, la lana como los pompones deben ser del mismo color, no importa de que color sea el pollerón y la labor de la blusa, pero debe contrastar.

También existe la camisa que tiene dos arandelas, en color blanco con trencilla y encajes blancos.

**Pollerón** Consiste en un faldón de 2 a 3 sustos, realizada en tela calico, percal floreado o zaraza. Hay de diversos colores y diseños. En la mayoría de los casos, sus diseños son flores diminutas.

En este caso el pollerón lleva dos cintas de satín (media yarda cada una) en forma de V hacia abajo, una adelante y la otra atrás en el centro de la pretina. A esta cinta se le denomina el gallo o gallardete. Esta cinta debe ser del mismo color que la lana y los pompones.

**Enaguas** La pollera montuna lleva dos enaguas sencillas.

**Cabeza** Hay dos estilos:

Con sombrero de paja (llamado jipijapa) y dos trenzas adornadas de flores naturales como la flor de papo o jazmín; o con peinetas y algunos tembleques. Se estila entretejer lana o cinta (del color del pollerón) en las trenzas, terminando en un lazo.

Cabeza completa de tembleques con peinetas (igual que la de gala), pero utilizando tembleques de variados colores.

**Tembleques:** Los tembleques para la pollera montuna son realizados de dos formas:

Un botón de rosa hecho con tela (satín, horganza (con brillo) o seda de varios colores, con hojas realizadas con alambre entorchado y/o gusanillo (plateado).

Un tembleque hecho de cintas, perlas, chaquiras y canutillos de múltiples colores.

Deben ser aproximadamente 12 pares de tembleques. Hay formas de tembleques tradicionales como son: los tapamaños, paloma, mariposa, las mosquetas. El resto simulan flores de diferentes formas y tamaños.

**Prendas** Todas las prendas deben ser de oro.

**Cabeza:**

Cabe destacar que con la pollera montuna no se utiliza el peinetón ni la pajuela. Dos pares de peinetas: Uno de balcón fijo y el otro de brillo

**Aretes:** Mosquetas, Tangos, zarcillos, dormilonas, argollas de oro y otras.

**Cuello:**

Se utilizan dos o tres prendas solamente. Entre ellas las más aceptadas son: Tapahueso

Cadena Chata

Un cordón

La Guachapali

**Zapatos** Se utilizan zapatos de pana de cualquier color, siempre y cuando coincida con la cinta del pollerón, y la lana y los pompones de la blusa.